

Una gramàtica per als nous catalans

Llorenç Comajoan, professor de la UVic, n'és coautor

Vic

J.V.

El futur del català es juga en el camp de l'ensenyament d'aquells nouvinguts que l'estan adquirint com a segona llengua. I en aquest partit, la gramàtica també hi té un paper. Així ho han entès els autors de la *Gramàtica pràctica del català*, publicada per l'editorial Teide, de la qual és coautor Llorenç Comajoan (Calldetenes, 1969), professor de la Universitat de Vic. Juntament amb Núria Bastons i Cristina Bernadó, han dedicat anys de feina a la preparació d'aquest manu-

al de 360 pàgines, que es complementa amb uns 400 exercicis.

Les persones a qui s'adreça són no catalanoparlants que ja han adquirit una certa competència en la seva nova llengua. "Són alfabetitzats, que ja saben llegir i escriure en català", diu Comajoan, però que volen augmentar el nivell. "Pot ser una obra de referència per a aquells autoaprenents que fan servir l'aula com a suport", tot i que serà d'utilitat per a un públic molt més ampli. Pensar que aquest públic no sempre ha de tenir el castellà com a segona llengua ha obligat

els autors "a explicar la gramàtica del català". Llorenç Comajoan posa l'exemple de quelcom tan aparentment senzill com l'ús dels articles, que s'ha d'ensenyar "a algú que té com a llengua materna el rus o el xinès". El professor de la UVic és dels convençuts que la gramàtica "pot tenir un lloc a l'aula", després d'una època en què s'havia anat "a l'altre extrem" i en semblava desterrada. "No ha de ser el centre de l'ensenyament, però pot ajudar".

La *Gramàtica pràctica del català* s'estructura de forma gradual, de més senzill a més complicat, i amb una



ALBERT LLIMOS

Llorenç Comajoan, a la Facultat d'Educació de la UVic on és professor

especial atenció a la claredat, "segmentant bé els temes" i fent que l'alumne "processi els aspectes gramaticals abans de produir-los". Les il·lustracions que l'acompa-

nyen no són merament decoratives, sinó que estan pensades "per ajudar a entendre" els aspectes gramaticals, segons les últimes teories d'adquisició de llengües.

Josep Bruch edita una història real d'amor en temps de la Guerra Civil

La va escriure la seva mare, Maria Miralpeix, a partir de fets viscuts

Vic

J.V.

L'any 1939, en plena retirada de les tropes republicanes, grups de soldats fan parada uns dies a Sant Hipòlit de Voltregà –o Voltregà a seques, com era la denominació imposada a l'època–. Els militars són hostatjats a cases del poble, i en una d'aquestes, un soldat s'enamora d'una de les filles. L'amor és correspost, però la ràpida successió dels esdeveniments els obligarà a separar-se. El soldat, Francisco Roca, no segueix la reculada del seu exèrcit, s'entrega a les tropes franquistes i és empresonat a Vic, on Maria Miralpeix aconsegueix veure'l encara un parell de vegades, fins que tots els republicans són traslladats fora de la ciutat i en perd la pista.

La noia de Sant Hipòlit, de nom Maria Miralpeix i Hom, mai més no en sabrà



Josep Bruch

res, i deixarà constància de l'episodi escrivint-lo en un relat que ara veu la llum publicat com a llibre amb el títol *Una aventura d'amor en temps de guerra*. Josep Bruch, fill de la protagonista d'aquesta història, s'ha decidit a donar-la a llum pel valor

testimonial que té i la forma com està escrit. "El relat va dormir en un calaix fins a l'any 2001", explica. Llavors el va recuperar, en va fer un petit llibre autoeditat i el va regalar a la seva mare pel seu 89è aniversari. Ara, després de la seva mort, s'ha decidit a difondre'l més enllà de l'àmbit familiar, acompanyat d'una presentació escrita per la mateixa protagonista i un pròleg que li va fer l'escriptor Pilar Cabot.

A més de publicar el llibre de la seva mare, Josep Bruch acaba d'editar una obra pròpia, *Nadal lluminós*, un conte de ciència-ficció pensat per a nens i nenes d'entre 10 i 12 anys. Explica la trobada d'una noia, pels volts de Nadal, amb uns alienígenes, que li donen un poder de telepatia. Enamorat d'aquest gènere, Josep Bruch ha deixat "un final obert" al relat amb la perspectiva d'una possible continuació.

El nou disc de l'orgue dels Dolors, a Ripoll

Ripoll L'organista ripollès Modest Moreno presenta aquest divendres el disc que va gravar el mes de juny passat amb l'històric orgue dels Dolors de Vic. La presentació serà a 2/4 de 8 del vespre, a la Biblioteca Lambert Mata. El dia 17 es presentarà a Vic, al lloc on es va gravar.

Mozart per al públic familiar, a L'Atlàntida

Vic La *petita flauta màgica*, adaptació per al públic familiar de *La flauta màgica* de Mozart, arriba aquest diumenge a L'Atlàntida. Els Comediants són els autors d'aquesta versió, produïda pel Gran Teatre del Liceu. La representació serà a les 6 de la tarda, a la Sala Montanyà.

Ramon Vilaró porta a Vic 'Sol naciente'

Vic El periodista i escriptor vigatà Ramon Vilaró presenta aquest divendres al Temple Roma el llibre *Sol naciente* (RBA), que repassa les relacions hispanojaponeses des del segle XV fins a l'actualitat. L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda al Temple Romà.

Divendres, 9 de desembre de 2011

Aquest Nadal regala experiències, emocions, somnis, sorpreses, alegria, màgia, somriures...

Regala cultura, regala L'Atlàntida

El pack regal d'aquest any és una targeta moneder. Tu en tries el valor i la persona obsequiada decideix com i quan fer-la servir. Podrà fer les combinacions que vulgui, al llarg del 2012, i utilitzar l'import per als espectacles que desitgi.

Pack regal Bàsic

Preu: 55€

Pack regal Plus

Preu: 70€

Pack regal Premium

Preu: 130€

Novetat Pack regal bijuteria · 30€ (preu unitat)

Compra'l a partir del 2 de desembre

Per a més informació: A les taquilles del teatre A la nostra pàgina web www.latlantidavic.cat Al punt de venda del centre de Vic (a partir del 15 de desembre)



L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Viu L'Atlàntida